Rhein-Main Vokalisten

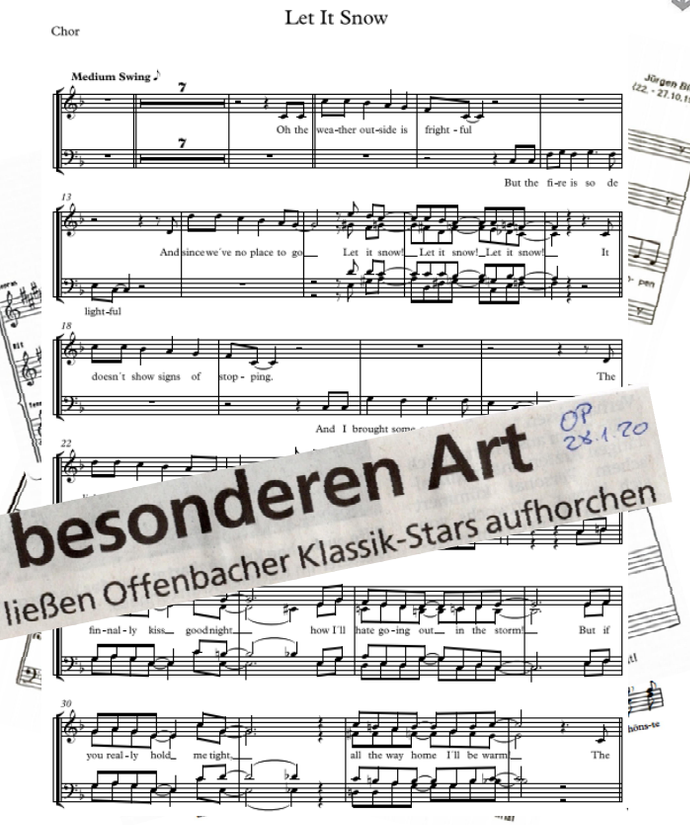
Der Rückblick 2020

Ereignisse 2020

- 26.01.2020 – Conscienta-Neujahrkonzert
- 29.01.2020 – Kulturpreisverleihung
- 06.03.2020 – Weltgebetstag der Frauen
- 13.03.2020 – Luminale
- Ab März 2020 – Corona-Krise
  - Absagen
  - Probenformate
- 25.09.2020 – Garten-Konzert

Rhein-Main Vokalisten

Conscienta - Neujahrskonzert

26.01.2020

Festmusik der besonderen Art

OP 28.1.20

Beim Conscienta-Konzert in St. Marien ließen Offenbacher Klassik-Stars aufhorchen

- Tochter Zion
- Jetzt ist die rechte Freudenzeit
- Licht, das in die Welt gekommen
- O Bethlehem, du kleine Stadt
- O du fröhliche
- Jingle Bells
- Let it snow

Kulturpreisverleihung

29.01.2020

Ausgezeichnete Stimmen

im Jahr 2000 aus dem ehemaligen Ju-

des Hessischen Rundfunks.

richtige

tiefes

Der K

an die

bürge

Felix

Oberbürgermeister Dr. Felix Schwenke(von rechts) und Laudator Dr. Ralph-Philipp Ziegler überreichten den Rhein-Main-Vokalisten den städtischen Kulturpreis 2019, der mit 2.000 Euro dotiert ist.

Mit Werken hiesiger Komponisten revanchierten sich die Rhein-Main-Vokalisten in der alten Schlosserei der EVO für die Auszeichnung.

„Ein starkes Stück Offenbach“

Viele gute Worte und noch bessere Musik. Die Mischung machte es wieder einmal beim diesjährigen Kultur-Neujahrsempfang am Mittwochabend in der Alten Schlosserei der EVO.

VON KLAUS ACKERMANN

Ortsmarke – Im Mittelpunkt standen Jürgen Blumes Rhein-Main-Vokalisten, die 2020 ihr 20-jähriges Bestehen feiern und an diesem Abend mit dem Kulturpreis 2019 der Stadt Offenbach ausgezeichnet wurden. Die Ehrung ist mit 2000 Euro verbunden. Mit Werken hiesiger Komponisten revanchierte sich der Offenbacher Vorzeigechor, in seinen musikalischen Dank auch das Publikum miteinbeziehend.

Gute Nachrichten vermittelt Oberbürgermeister Felix Schwenke naturgemäß besonders gern, der vor der Preisübergabe gewohnt locker eine Zwischenbilanz städtischer Kultur gibt. „Es ist 2019 deutlich mehr Geld geflossen als eingezahlt“, lobt der OB den nach Probejahren nun vollzogenen Beitritt zum Kulturfonds Rhein/Main. Davon hätte auch die Offenbacher Kulturvereine und -institutionen profitiert. Schwenke erinnerte an die Veranstaltungen zum 200. Geburtstag des Operettenerfinders Jaques Offenbach oder an das Straßentheater-Festival, das wichtig war für ein Hauptanliegen des OB, die Innenstadtbelebung. Lob gibt es auch für die Museen, die Capitol Classic Lounge und nicht zuletzt für das 2019 vom Offenbacher Kulturboss Ralph Philipp Ziegler initiierte Capitol Symphonie Orchester.

Als ein „starkes Stück Offenbach“ würdigte Schwenke die Rhein-Main-Vokalisten, die zwar aus verschiedenen Städten der Region stammen, ihren Mittelpunkt aber in der Lederstadt haben. Das liege nicht zuletzt an ihrem Gründer und Leiter, dem Komponisten, Hochschullehrer und Kirchenmusiker Jürgen Blume. Mit dem Preis ehre Offenbach auch einen herausragenden Bürger, so der OB.

Freude bei den Rhein-Main-Vokalisten über eine Auszeichnung: Jürgen Blume, die Vorsitzende Birgit Ahrens (Mitte) und ihre Stellvertreterin Uta Rosenkranz-Schneider mit der Kulturpreis-Urkunde.

Das Loblied auf Blume und „seinen“ vor 20 Jahren aus dem Jugendchor des Hessischen Rundfunks hervorgegangenen Rhein-Main-Vokalisten hat an diesem Abend viele Strophen. Vor allem beim Laudator Ralph Philipp Ziegler, dem es an blumigen Adjektiven nicht mangelt. Urban wirke der Chor, sei aber gleichermaßen mit internationaler Literatur befasst. Traditionsgebunden ans romantische Chorlied, aber auch der Heimat verbunden, was an diesem Abend nachgewiesen wird.

Etwa mit zwei Liedern des Offenbacher Komponisten und Verlegers Anton André über Liebe und Abschied, die in Blumes Chorfassung erstaunlich aktuell wirken. Auch Wilhelm Speyer, Zeitgenosse Andrés, Offenbacher Kaufmann, Komponist und Namensgeber der hiesigen Speyerstraße, kommt mit seinem „Katzenjammer“ zu süffisantem Ton.

Zu den vielen guten Eigenschaften der 60 Chormitglieder gesellen sich laut Ziegler auch noch „innovativ“ und „weltoffen“. Letzteres dokumentiert der Chor beim Neujahrsempfang mit Volksliedbearbeitungen aus Skandinavien und der Slowakei, derum vom Stilisten stimmig arrangiert. künden zudem auch spiele zwischen No London und Rom. le, viele weitere hofft der Laudator Wunsch man sich schließen kann.

Betont Jürgen Blume in nen Dankesworten noch einmal die Vielfalt des Repertoires „seiner“ Vokalisten und verspricht, die Musikstadt Offenbach lebendig zu erhalten, so müssen die Zuhörer beim Dankeschön-Lied des Chores selbst mit ran, was prächtig gelingt: „Wer bringt Offenbach voran? Die Kultur, die Kultur!“ Dem ist nichts hinzuzufügen.

Geehrte Rhein-Main-Vokalisten

um 24. Mal ist gestern Abend der mit 2000 Euro dotierte ulturpreis der Stadt Offenbach überreicht worden. Beim eujahrsempfang für die kulturtreibenden Vereine in der Schlosserei der EVO zeichnete der Kulturdezernent, wenke, die Rhein-Main-Vokalis-

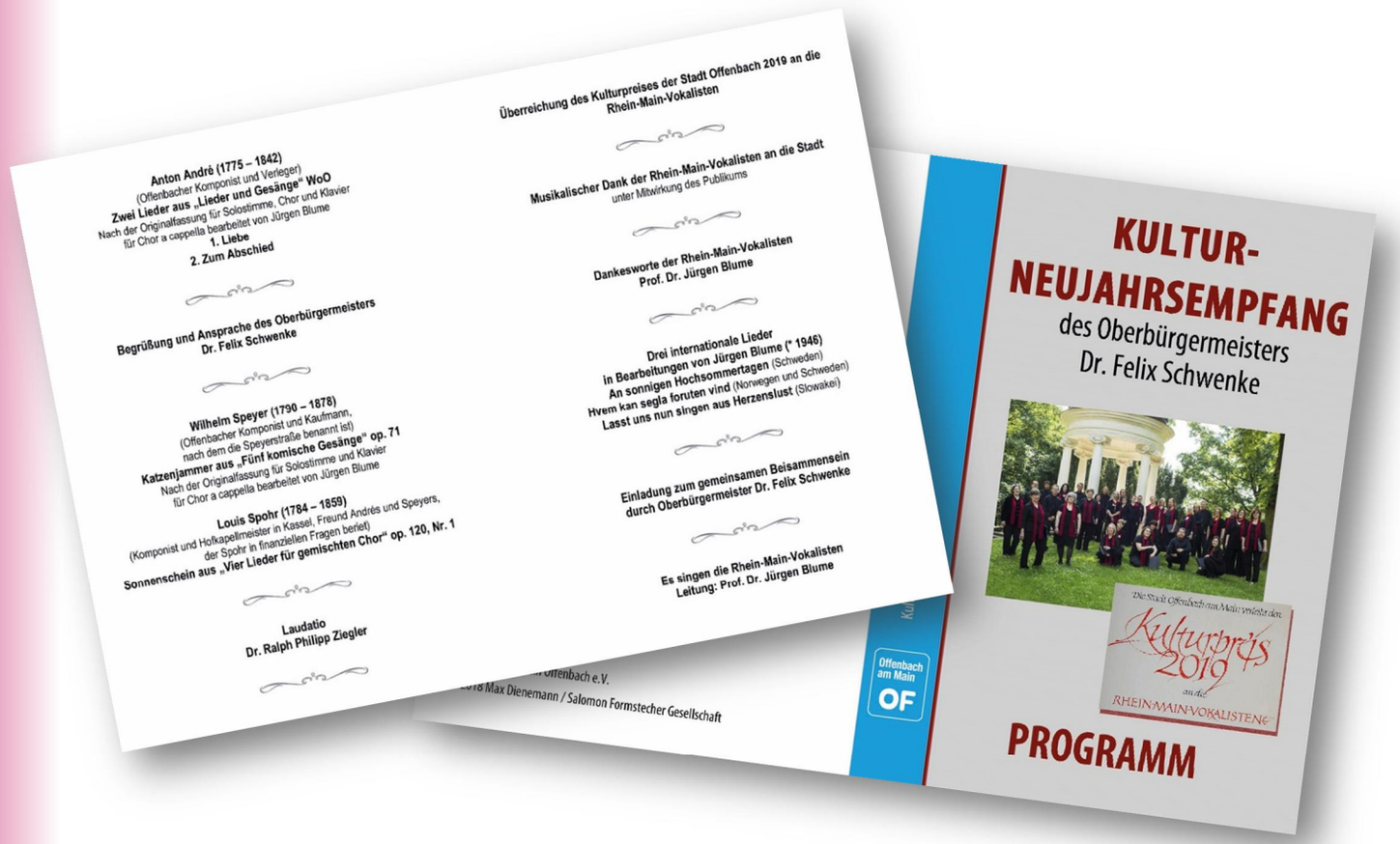
Rhein-Main-Vokalisten erhalten Kulturpreis

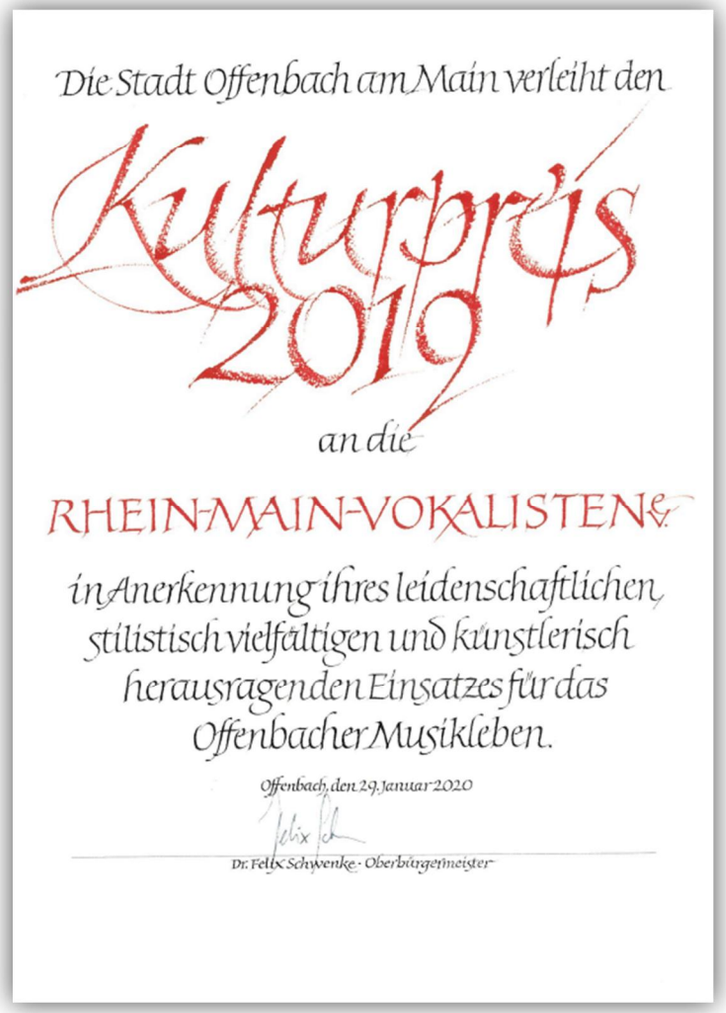
Kulturszene feiert beim traditionellen Neujahrsempfang

Stadtpost 5.2.20

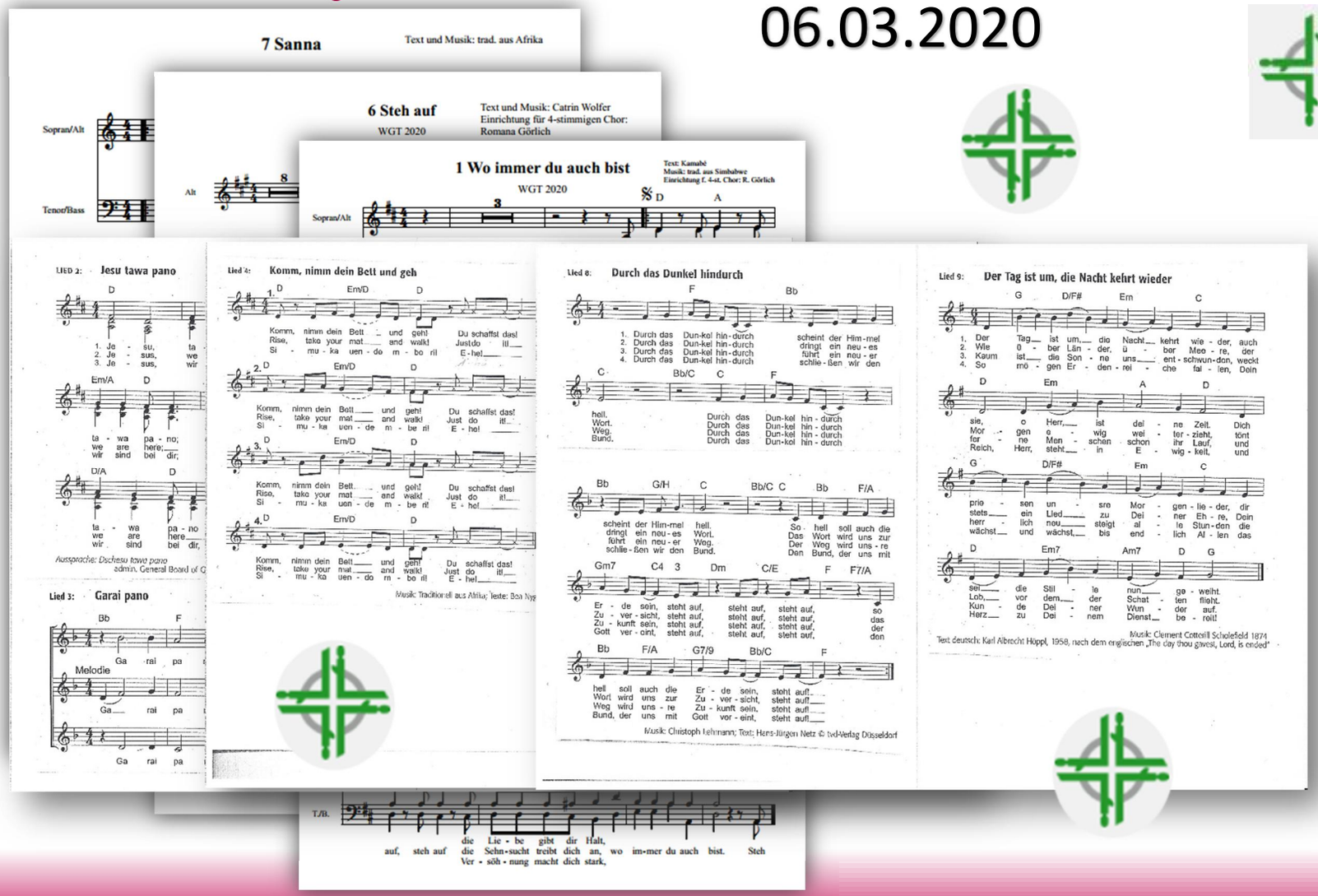
Kulturpreisverleihung

29.01.2020





Weltgebetstag der Frauen

06.03.2020

Weltgebetstag der Frauen

Luminale

13.03.2020

Im 1. Teil (Vom Festhalten) geht es um ein Grimmsches Märchen mit einer Feuerprobe

- Thomas Morley: April is in my mistress face
  (April ist im Gesicht meiner Geliebten)
- Thomas Morley: Fire, fire (Feuer, Feuer; Liebeslied)
- Louis Spohr: *Vierstimmige Lieder* op. 120
  1. Sonnenschein
  2. Vesper
  3. Wanderlust
  4. Frühlingsgedanken

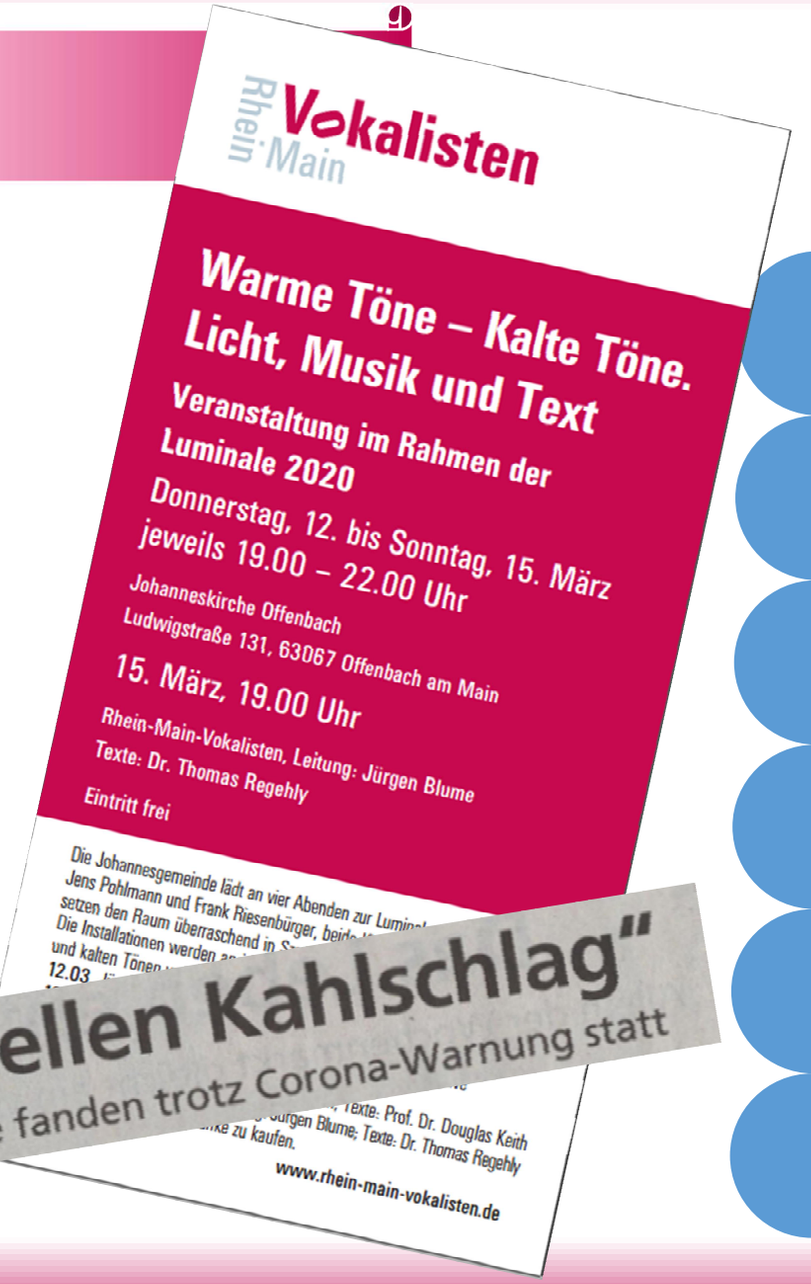
Im 2. Teil (Vom Loslassen) um

- Sergei Rachmaninov: 2 Sätz
  Nr. 1: Priidite, poklonimsja (
  Nr. 3: Blaschen musch (Selig
- Knut Nystedt: Immortal Bac

Im 3. Teil (Vom Ankommen) sp
von Walter Benjamin und Erns
Aspekt zu betonen.

- Luca Marenzio: I piango (Ich
- Eduardo Cifre: El baile (Tanz
- Claudio Monteverdi: Lasciat
- Kirby Shaw: Sinner man (Der Sünder)

An Lichtinstallation und Musik erfreuten sich



Rhein-Main Vokalisten

Warme Töne – Kalte Töne.
Licht, Musik und Text

Veranstaltung im Rahmen der Luminale 2020

Donnerstag, 12. bis Sonntag, 15. März
jeweils 19.00 – 22.00 Uhr

Johanneskirche Offenbach
Ludwigstraße 131, 63067 Offenbach am Main

15. März, 19.00 Uhr

Rhein-Main-Vokalisten, Leitung: Jürgen Blume
Texte: Dr. Thomas Regehly

Eintritt frei

Die Johannesgemeinde lädt an vier Abenden zur Lumin
Jens Pohlmann und Frank Riesenbürger, beide
setzen den Raum überraschend in
Die Installationen werden
und kalten Tönen
12.03.

Texte: Prof. Dr. Douglas Keith
Jürgen Blume; Texte: Dr. Thomas Regehly
ke zu kaufen.

www.rhein-main-vokalisten.de

Wider den „kulturellen Kahlschlag"

Luminale-Konzerte in Johanneskirche fanden trotz Corona-Warnung statt

Corona - Krise

Absagen

Folgende Anlässe unter Mitwirkung der Rhein-Main-Vokalisten
konnten nicht stattfinden:

- 27.03.2020	Die Sportgala im Capitol Offenbach
- 26.04.2020	Das Jubiläums-Vor-Konzert in der Gethsemanekirche (Ffm)
- 09.05.2020	Das Jubiläumskonzert „20 Jahre Rhein-Main-Vokalisten“
- 10.05.2020	„Messias-Chöre“ am Sonntag Kantate in der Lutherkirche
- 20. + 21.06.2020	Das Offenbacher Mainuferfest
- 08.08.2020	Das Lichterfest im Büsingpark
- 04.10.2020	Singen im Erntedankgottesdienst in der Johanneskirche
- 01.11.2020	Das Singen im Reformationsgottesdienst in der Lutherkirche
- 11.12.2020	Das Weihnachtsliedersingen am Hafen
- 18.12.2020	Das Stationssingen im Bürgerhospital Frankfurt
- 21.12.2020	Das Straßensingen in Rumpenheim

Corona - Krise

Proben-formate

Wir versuchen, in Kontakt zu bleiben…

…vielleicht auch ein wenig gemeinsam zu singen…

…unsere Heimatgemeinden zu unterstützen…

…neue Lieder zu erarbeiten…

…alternative Proben-orte zu finden…

…neuere Mitglieder nicht aus den Augen zu verlieren…

…den Mut nicht zu verlieren.

…Lieder nicht ganz zu vergessen…

Corona - Krise

Proben-formate

1. Versuch: Online - Konferenzen

- Bieten einen fröhlichen Austausch
- Viele nette Gesichter
- Aber singen… nun ja…
- …und dann sind da noch die Sicherheitsbedenken

→ Kann man machen, erfüllt manches Ziel
(…aber wann können wir wieder richtig proben…?)

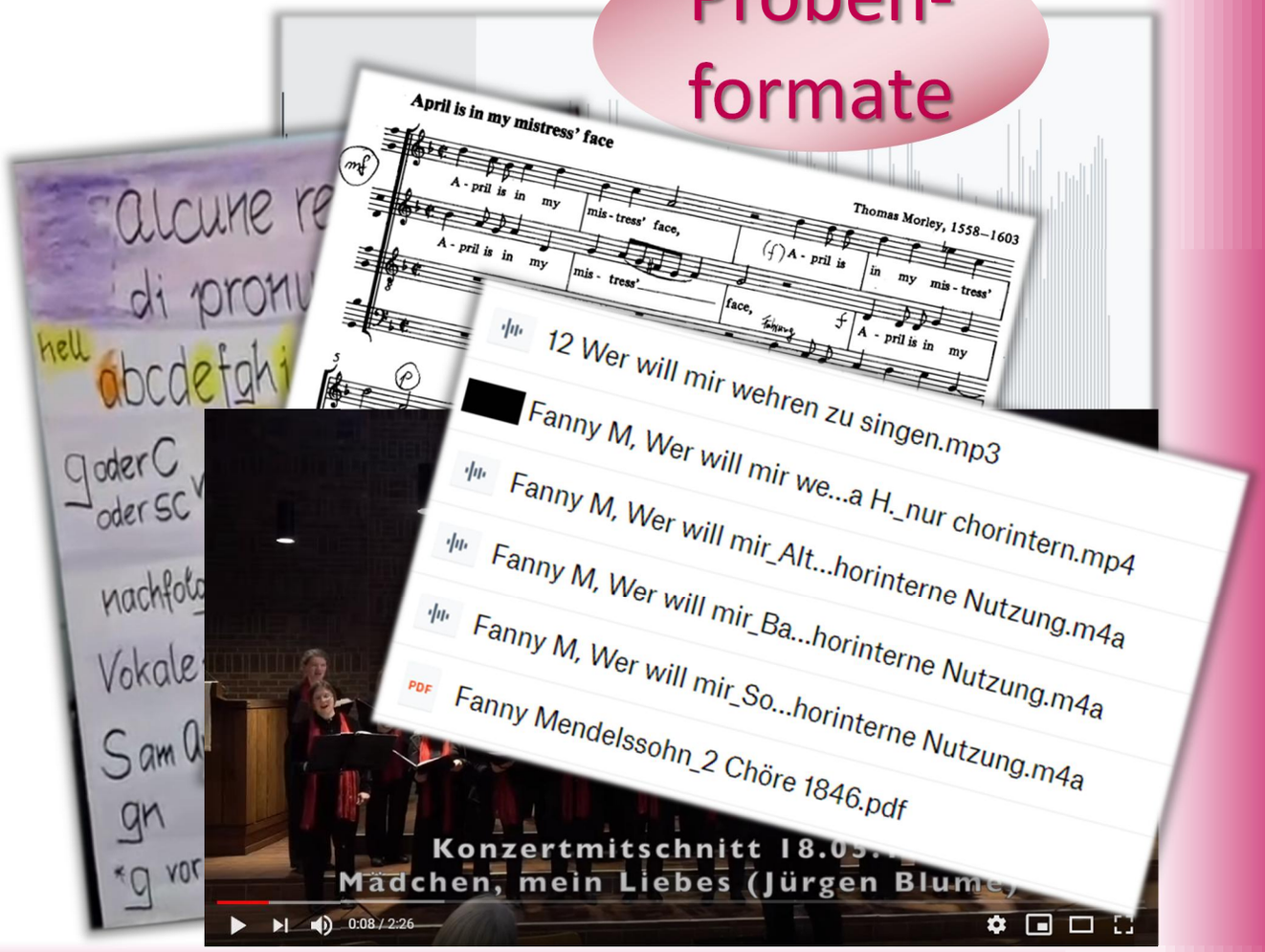
Corona - Krise

2. Versuch: Hausaufgaben

- Materialsammlung in der Dropbox fürs Jubiläumskonzert
  - Noten
  - Aussprachehilfen
  - Ton-Mitschnitte
  - Youtube-Videos
  - Einzelstimmen als MP3s, Midis oder M4As

→ Anfangs haben wir noch Hoffnung und üben fleißig für die nächsten Auftritte

Proben-formate



Corona - Krise

Proben-formate

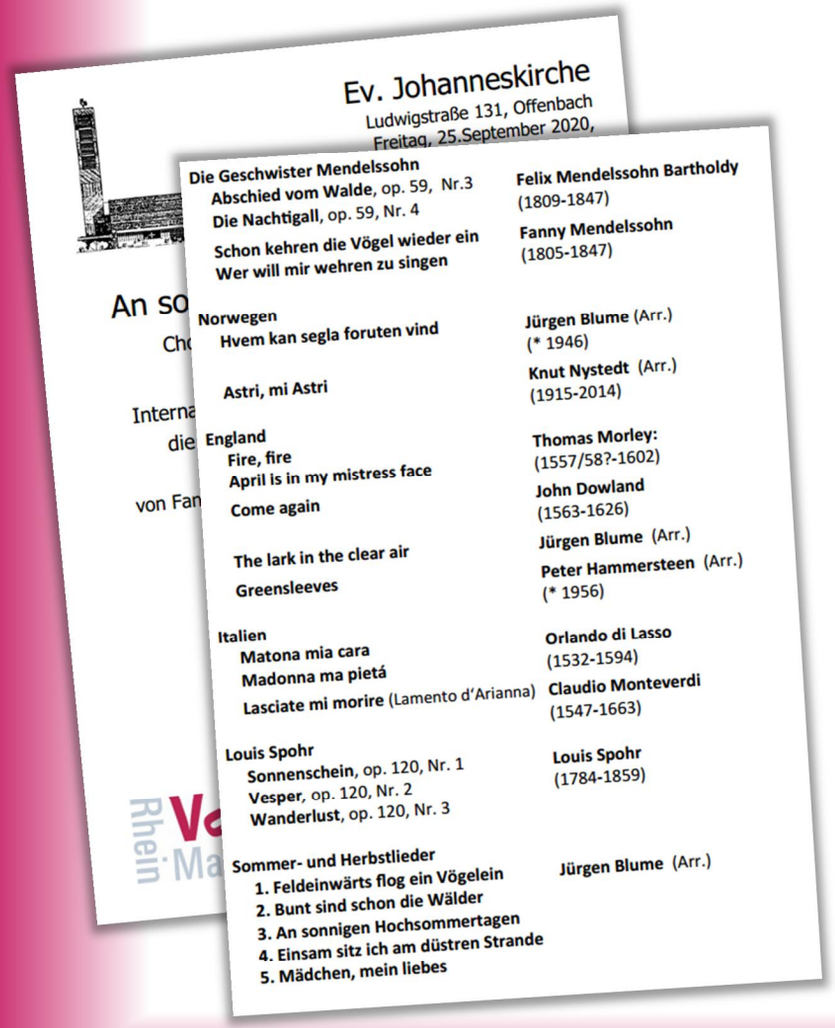
3. Versuch: Garten-Proben

- Wir proben in diversen Gärten
- Zunächst brauchen wir ein Hygienekonzept
- Und dann geht‘s los:
  - Im Rödelheimer Garten
  - Im Lilipark
  - Im Bieberer Garten
  - Im Waldheimer Garten

→ Sehr erfolgreich trotz großer Abstände und Nebengeräusche

Garten - Konzert

25.09.2020



Ev. Johanneskirche
Ludwigstraße 131, Offenbach
Freitag, 25.September 2020,

An so
Cho
Interna
die
von Fan

Rhein Ma

Die Geschwister Mendelssohn

Abschied vom Walde, op. 59, Nr.3	**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Die Nachtigall, op. 59, Nr. 4	
Schon kehren die Vögel wieder ein	**Fanny Mendelssohn** (1805-1847)
Wer will mir wehren zu singen	
Norwegen	
Hvem kan segla foruten vind	**Jürgen Blume** (Arr.) (* 1946)
Astri, mi Astri	**Knut Nystedt** (Arr.) (1915-2014)
England	
Fire, fire	**Thomas Morley:** (1557/58?-1602)
April is in my mistress face	**John Dowland** (1563-1626)
Come again	**Jürgen Blume** (Arr.)
The lark in the clear air	**Peter Hammersteen** (Arr.) (* 1956)
Greensleeves	
Italien	
Matona mia cara	**Orlando di Lasso** (1532-1594)
Madonna ma pietá	**Claudio Monteverdi** (1547-1663)
Lasciate mi morire (Lamento d'Arianna)	
Louis Spohr	
Sonnenschein, op. 120, Nr. 1	**Louis Spohr** (1784-1859)
Vesper, op. 120, Nr. 2	
Wanderlust, op. 120, Nr. 3	
Sommer- und Herbstlieder	**Jürgen Blume** (Arr.)
1. Feldeinwärts flog ein Vögelein	
2. Bunt sind schon die Wälder	
3. An sonnigen Hochsommertagen	
4. Einsam sitz ich am düstren Strande	
5. Mädchen, mein liebes	

Trotz Regen singen wir weiter, als ahnten wir, dass es unser letzter Auftritt in diesem Jahr sein wird.

Rhein Vokalisten

An sonnigen Hochsommertagen

Chorkonzert im Garten der Johanneskirche

Internationale Lieder über Sommer und Herbst,
die Schönheiten der Natur und die Liebe
von Fanny Mendelssohn, Felix Mendelssohn,
Orlando di Lasso, John Dowland, Jürgen Blume u.a.

Freitag, 25. September 2020, 19:00 Uhr
Johanneskirche Offenbach, Ludwigstr. 131

Rhein-Main-Vokalisten; Jürgen Blume, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Voranmeldung: karten.johannesgemeinde.of@posteo.de
oder 0152 / 02 31 57 40

Gefördert durch: Johannesgemeinde Offenbach;
Evangelisches Dekanat Frankfurt und Offenbach

www.rhein-main-vokalisten.de