

# Von Shakespearezeit bis Romantik

## Rhein-Main-Vokalisten geben deutsch-englisches Konzert nahe dem Waggon am Kulturgleis

**OFFENBACH** ■ Wie ein deutsch-englischer Kulturaustausch klingt, lassen die Rhein-Main-Vokalisten im Konzert hören. Der Chor unter Leitung von Jürgen Blume hat einen Austausch realisiert. Mit dem Londoner Imperial Male Voice Choir (IMVC) fanden zwei Konzerte und ein Workshop statt. Entstanden ist ein vielfarbiges Programm, bunt und quecksilbrig wie die britische Hauptstadt. Die schönsten Lieder hat der Chor mitgebracht. Am Sonntag, 10. Mai, 17 Uhr, breiten die Sängerinnen und Sänger ihr musikali-

sches Handgepäck beim Waggon am Kulturgleis am Mainufer in Höhe Schloss aus. Der Eintritt ist frei.

Voller Eindrücke sind die Vokalistin aus London zurückgekehrt. Dort hatte der Chor über Ostern ein zehntägiges Programm absolviert. Mit dem IMVC gaben die Hessen zwei Konzerte und gestalteten Gottesdienste in der Gemeinde St. Bonifatius im Stadtteil Whitechapel.

Auf dem Programm stand klassisches Liedgut aus Deutschland und England sowie Traditionelles. Songs der

Shakespearezeit mischten sich mit deutschen Chorstücken aus Klassik und Romantik oder Liedern aus dem englischsprachigen Kulturkreis. Über die Musik fanden beide Chöre schnell zusammen. Da wurde geprobt, ein Workshop mit der englischen Dirigentin organisiert, bei Fisch und Fritten oder indischem Curry Gemeinsamkeiten und Unterschieden auf den Grund gegangen.

Den Extrakt aus dem Austausch, vom Goethe-Institut unterstützt, präsentieren die Vokalistin in Offenbach. In

Nachbarschaft zum Waggon geben sie Weisen des elisabethanischen Zeitalters, die einen zärtlich-ironischen Dialog zwischen Liebenden nachstellen, oder deutsche Lieder, die den Frühling beschwören, in einem bunten Programm zum Besten, mal romantisch, mal fröhlich. Liebeslieder aus aller Welt und englischsprachige Traditionals runden das ab.

Die Chöre möchten Kontakt halten. Über einen Gegenbesuch aus London wird nachgedacht. Blume hofft, dass es 2017 klappt. ■ mt

OP 06.05.15